

Un clevolan dal timp passât

Si impensaiso di Tita Jacum

Passant pa “Cort di Repil”, mi sei impensada di cuant che, da fruta, si cjatavin ta chê plaçuta a mateâ. A era la plaça di chei di Somlavila! D'estât, cuant che mi restava un ritai di timp, la sera che al tardava a vegnî not, si cjatavin a zuiâ di peitara, zedi e brusjo propi aî, indulà ch'a era encja la fontana da l'aga. In chê volta no era incjamò l'aga intas cjasas e la int a lava a urîla in chê fontana cul buvinç e i cjaldîrs, selas o condii par uso di cjasa o par beberâ i anemâi. Par me a era un'ata scusa par roubâ un tic di timp. Si lavi a toli aga, sigûr mi intardavi a saltuçâ aventi cun chel saulin rot chei mi eri puartade devûr d'ascous di mê mari (lu vevi platât dongja una maseria in Plan dal Stali, sot un clap) par saltâ da cuarda.

Ana da Tausia (1879-1958).

In chê di, ai pensât a int das corts aventi: La Preolana, Grif, Narducel... ma plui di ducj a Ana dal Mochin. Simpri sentada di fûr sul murut, dongja da strada che nou clamavin la Gossa di Ana, cu la maça a puartada di man, parcè che a era zuarba (a diseva jei), ma nou no i crodevin: nus conosseva intal cjaminâ, intal tossi e a nus clamava ducj par non encja se no vierzevin la bocja.

Ana a era vegnuda da Tausia e a ere mari di Tita Jacum. Cemût che a era rivada a cassù sei lada a sburî fûr la sô storia ca e là e ai savût che in chê cjasa, par vecjo, al stava il Mochin (Prodorutti Giov. Battista 1842-1909), che al veva maridât la Tera (Puntel Lucia Sati 1839-1906). A no vevin avût canaia e, par chei tims, ai veva tanta rouba (prâts, cjamps...). La Tera a era sùr di Nêl di Linç che al stava in Leipà inta cjasa che cumò a è di Didi e al veva dîs fîs. Al è lât dacuardi cul Mochin e a i à dât il plui vecjo che lu clamavin il Sut. Muarta la Tera, a è rivada da Tausia la Ana a sarvî aî dal Mochin e dopo muart encja lui, a à maridât il Sut e cussì a è restada duta la rouba a lôr. Ai à avût doi fruts: Tita Jacum che al era dal '13 e una fruta che a veva di jessi dal '16 che si clamava Sjulín, ma jei a la clamava la mê Zinzina e che a è muarta cuant che a veva cinc agns. Intant encja il Sut al era muart inta Granda Guera e jei si era tacada a sô rouba: lavorâ, sparagnâ, mai un santeisim inta sacheta, trasandada, trascurada tal vistî, ta salût e l'igjene po no esisteva.

Mangjâ chel tant di podei vivi e di ce che il so lavôr a i permeteva: cartufulas, fasûi, cavoças, cjapûs, scueta...); il lat al vigniva puartât inta lataria e a toleva batuda, parcè che il formadi e la spongja a ju vendeva par paiâ la spesa.

Intant Kinop (Micolino Giobatta 1865-1939), che al stava dongja dal Tuc e che al veva maridada la Spina (Puntel Lucia Sati 1869-1821), al era restât vedul. Ana si è fata dongja e à cumbinât di maridâsi tal '23. Rouba al veva lui, rouba a veva jei: che al seti stât par intarès? Fato sta che nol à tignuda trop Kinop dongja, al à scorsada sù da sè e al è restât cu la sô fruta, la Gjina, che al veva in precedenza adotada.

Sora sera, una dì a è passada inta stradata, a à jodût la Delfina e i à det: «Voi jù dal gnò Kanop a jodi sal mi vûl a durmî dongja di lui». Dopo pouc a è tornada: «Nol mi à vuluda lui e ve' (a à disvuluçât il grimâl) vevi encja la cjamesja monda, mo'!».

Il so Tita.

Intant il fî Tita al era daventât un fantat e a era vegnuda l'ora di lâ in vuera in Albania. Cun lui al era Linçut di Cjirulin e Tevut da Sjina. Tevut al era quarta-ordins e una dì al è passât su la trincea indulà che a erin i doi compaesans. I àn contât che a erin dôs nots che a noi durmiva pal grant pericol che al era intorn. Pouc dopo, un bomba a à cjapât in plen Linçut e Tita, che ai era dongja, al è restât cussì sjocât da lâ via di cjâf. Ai à vulût un pieç par rimetisi, ma ai era restât il mâl di cûr par duta la vita.

Ogni dì la biada Ana a vaiva il so frut in vuera. Una sera a è rivada la biela nova da l' "Armistizio" (ai 8 di Setembar dal 1943) e la Tuta dal Re e Paulinon as àn pensât di lâ a puartâ encja a jei, che a era za intal jet, la novitât che a era finida la vuera. A son ladas su pa Gossa (a durmiva intuna cjamara par devûr), as àn viert i scûrs e tuculât su pal veri: «Ana...Ana...a è finida la vuera!». Duta intabarusada a è jovada sù in senton; sot das pletas as àn viodût slungjâsi fûr una rouba nera. «Ana...Ana...ce veiso aî!». «Al è Farcheno il gno gjat!». Si viout che sal toleva a durmî cun jei. A è jovada encja jei dopo a fâ fiesta jù pa vila.

Tornât da vuera, Tita Jacum no mi impensi che al veibi lavorât fûr da sô campagna. Si è maridât cu la Maria da Temau che la clamavin Pasqualina e encja lôr a àn metût in pratica il mût di vivi di Ana: lavorâ, lavorâ...ingrumâ rouba e sparagnâ. Trei, cuatri vacjas ta stala, cjaras e zocui, encja il bec par che al fruti cualchi palanca. Tita al lava sù fint intal lâ di Premôs o in Pâl Piçul su las trinceas a ravuei rodui di articolât, pâi di fier par cludi i siei lûcs e parfint breas. Tassas di pâi e stangjas par dongja i siei stai e fint atorn di cjasa, in Ramontan (stali di mieç), insom Ramontan, in ta Busa di Valisjelas...

I ultims agns.

Dopo quarta Ana intal ospedâl di Tumieç, la lôr vita a à continuât coma simpri. Una dì la Pasqualina a è colada jù pal agolâr propi oltra las breas. No à badât, puartât infezion e lâ indevant fin ca no podeva plui jovâ. Un dât moment la int dongja si è premurada di lavâla fûr e regonâla par mandâla intal ospedâl a Udin. E là jù a è restada. Al era il 1968.

Una volta Tita al è vegnût fûr cun chesta: «I disevi jo di lâ da un miedi, a podeva vendisi un cjaldîr par paiâlu o a veva un biel covertôr di seda che al stava tal pugn, se no chê biela maia di lana di pioura che a veva fata jei, ma, cretina, no à vulût...miga a si cjacarava di vendi un remis o un lûc!».

Restât bessol nol si rindeva e cussì al era simpri par chei cjamps e prâts. La int a sforçjava, meteva, grapava e a dava dongja che lui cui lavôrs al ere simpri indevûr. Cussì nol rivava a fâ benon: tai cjamps las cartufulas nos vigniva plui grandas di chês dal purcit. I disevin: «No âstu finît, Tita?». Lui al rispuindeva: «A Nodâl sin ducj avuâl!».

Una dì al à cjatât un di chei che ai lavorava intal marmul in Premôs e ai à domandât sal voleva comprâ cartufulas: «Sì...sì, ai à rispuindût chest, puartimas à di Peta, che jo las tol par fâ di mangjâ ai operaris». Tita al è vignût jù a binora a puartâ il lat inta lataria e al à cjamât sul zeî encja il sac das cartufulas, lu à poiât fûr di Peta e al è lât a butâ il lat. Al è tornât sù justa che al rivava il siôr das cartufulas. Chest, viert il sac e viodût chestas cartufulas cussì piçulas nol as à toletas parcè che a i voleva mieza zornada par scussâ un past. Tita, dut rabiât al è tornât a cjapâ sù il so sac e al si è inviât su pa strada. Rivât devûr la cjasa dal Re, al è colât, si è viert il sac e jù dutas las cartufulas jù pa vila. Maria di Marcelo, sintût a dolorâ a è petada jù di corsa e a à clamât dongje la int. Lu à cjapât sù, ma no sai sal è rivât a cjasa a spirâ. Al era passât a pena un an che la Pasqualina lu veva lassât bessol.

Las feminas si son dadas da fâ par sistemâ la vara e rangjâ a la miei la cjasa. A proposit di cusina, pous a vevin il coragjo di entrâ: duta nera e infumulida, cul plancum come chel dal tamar das cjaras, al desc picjadas dôs selas e un cop e sot dal balconut che al dava su la fontana una fassina di bruscjas par scovas e manis di ogni sorta che Tita al faseva in cjasa. Noma il spolert al era nûf. Lu veva comprât da pouc cu la sperança di ingolosî cualchi femenua che a si fos deciduda a maridâlu.

La rouba, lada duta a un parint da banda da femina, a è stada venduda. La cjasa la à comprada un siôr di Monfalcon che, cun coragjo, ai à metût man. A vigniva spes d'estât siora Rina, ma dopo muarta jei, i parons si ju viodeva di râr. Cumò i parons a pâr che ai veibi cjapât gust a vegni, parcè che si viodin operaris che ai lavorin cu la intenzion di rimodernâla, dant un pouc di sperança che alc a si movi encja in Somlavia.